Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

Digitized by Google

NATIONALBIBLIOTHEK
IN WIEN
163743-B
NEU

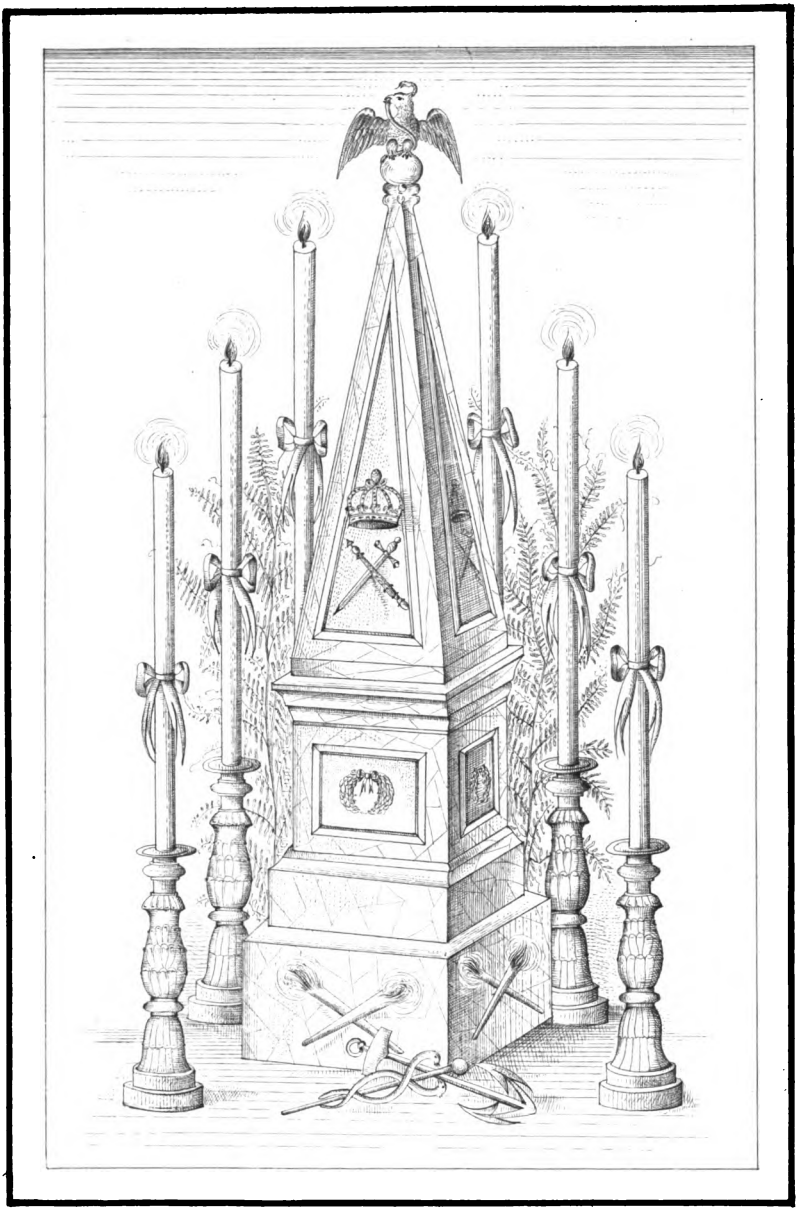
Digitized by Google

Österreichische Nationalbibliothek
+Z219059205

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

ESEQUIE

A SUA IMPERIALE MAESTA'

MASSIMILIANO PRIMO

ARCIDUCA D'AUSTRIA

IMPERATORE DEL MESSICO

CELEBRATE IL GIORNO 15 LUGLIO 1867

NELLA CAPELLA DI CASA

DEL CONTE

SAVINO DE GIORGI

PATRIZIO RAGUSEO, CAVALIERE DEL SACRO MILITARE ORDINE
SOVRANO DEI GIOVANNITI, CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A.
COMMENDATORE DELL'I. ORDINE MESSICANO DI
GUADALUPA

SPALATO
TIPOGRAFIA DI ANTONIO ZANNONI
1867.

163743-B

Digitized by Google

Digitized by Google

Il profondo sentimento di dolore destatosi in ogni anima sensibile per la tragica fine di S. M. MASSIMILIANO I. Imperatore del Messico, affisse in particolar modo quelle persone che il magnanimo Principe, durante la sua vita preziosa, si era degnato di onorare con distinta benevolenza. Tra queste il conte Savino de Giorgi da Ragusa possedeva da più anni la felicità di poter dar sfogo alla propria illimitata devozione verso tutta l'Augusta Casa Imperiale Austriaca, mediante uno speciale attaccamento alla persona del compianto Principe, attaccamento che quel generoso non ha guari rimeritava con la Commenda della Madonna di Guadalupa per lui, e la Croce di S. Carlos per la Contessa sua consorte; ma, quello che

Digitized by Google

è molto più, con la fiducia e la familiarità onde da molti anni lo onorava.

Quando nell' anno 1859 il Principe approdava con l' Augusta sua Consorte per la prima volta a Ragusa, facendo fin d' allora concepire agli abitanti di questa città le più lusinghiere speranze, le quali, oimè, così presto dovevano estinguersi, la di Lui prima sosta fu nella casa del conte Giorgi, ove, religioso come era sempre, volle anzitutto far preghiera nella capella che vi è annessa.

Ora in questa capella consacrata da tanta memoria, furono celebrate in Ragusa le prime esequie per l'anima di Colui che, spinto dal proprio Genio, avido di grandi gesta, a farsi apostolo della civilizzazione in una terra benedetta dal cielo ma laccrata dalle fazioni e dall' anarchia, vi aveva trovato una morte quanto crudele altrettanto gloriosa.

Digitized by Google

Alla pietosa funzione assisteva la più eletta ed elevata società che frequenta la casa del conte, ecclesiastici, civili, militari e parecchi nobili patrizi di Ragusa. La commozione degli astanti rispondeva a quella che si vedeva dipinta sul viso del conte, da lui a stento repressa. Poesie ed epigrafi dettate dal cuore ornavano i lati di un cenotafio espressamente costruito per la dolorosa occasione.

Possano le preghiere che da quaggiù si innalzano al cielo in suffragio dell' anima generosa e pia, fruttarle pace e conforto nel soggiorno dell' eternità.

Digitized by Google

Digitized by Google

7

FERDINANDO · MAXIMILIANO

ARCHIDUCI · AUSTRIÆ

MEXICANORUM · IMPERATORI

NUPERRIME · IN . CASTRO · QUERETARO

DOLIS · PERDUELLIUM · CIRCUMVENTO

SACRILEGA · NECE · SUBLATO

PATRICIA · DOMUS · GEORGIORUM

PRINCIPI · OPTIMO · INDULGENTISSIMO

PATRONO · SUO

JUSTA · CUM · LACRYMIS

N. N.

Digitized by Google

8

RAGUSIUM · APPULSUS
HANC · PRIMUM · DOMUM · INVISIT
PRECES · HEIC · DEO · FUDIT

RAGUSIO · PROFECTUS
HANC · PRAE · CAETERIS · DOMUM
AB · ORIS · MEXICANIS
HONORIBUS · AUXIT

N. N.

Digitized by Google

IN MORTE

FERDINANDI MAXIMILIANI AUGUSTI

MEXICI IMPERATORIS

ODE.

Quo furor hic tantus? rebellia quo arma paratis?
Cuius sititis sanguinem?
Proh Superi! Regem ceu aliquem de plebe latronum
Ad vile lethum ducitis?
Nec caligant heu sceleris formidine luces,
Riget nec ictu dextera?
Scilicet hyrcanae cessissent tigridis irae
Cessisset ardor sanguinis;
Sive coruscantem miratae in fronte decorem,
Seu ciara regis nomina;
Sive animi robur memoris virtutis avitae
Forti paratum pectore
Demere vel secum certae fida agmina morti,
Unave vitam ponere.

Digitized by Google

O Domus Austriaca, o cunctis invisa scelestis,
Novo hoc notata vulnere,

Jam tandem finem crudeli impone dolori,
Jam parce tandem lacrimis.

Nil aliud tibi nobilius, mihi crede, malorum
Quam versus in te unam furor.

N. N.

Digitized by Google

FERDINANDU MAKSIMILIJANU

AUSTRIJANSKOME NADVOJVODI

MEKSIKANSKOME CARU

KOJEGA

OKRUTNOST NEPRIJATELJÂ

NEVJERA LJUBIMACA

A SVOJA VELEDUŠNOST

NA STRAŠNU SMRT NAVEDE

OVDJE GDJE XXIIIOG KOLOVOZA MDCCCLVIIII

DOŠAVŠI PRVI PUT U DUBROVNIK

SNIŽENO SE BOGU POMOLI

PRVE SE ČINE ZADUŠNICE

L. K.

Digitized by Google

12

FERDINANDO · MAXIMILIANO

MAGNO · PRINCIPI · AUSTRIACO

MEXICANORUM · IMPERATORI

QUEM · HOSTIUM · DIRA · CRUDELITAS

AMICORUM · MALA · FIDES

ET · IPSIUS · ANIMI · MAGNITUDO

AD · TETERRIMAM · MORTEM · PERDUXIT

HIC · UBI · PRIMO · RAGUSAM · ADVENIENS

V · KAL · SEMPT · MDCCCLVIIII

HUMILLIMAS · DEO · PRECES · FUDIT

PRIMAE · DUCUNTUR · EXEQUIAE

L. K.

Digitized by Google

FERDINAND MAX

KAISER VON MEXIKO.

Vom Hause Habsburg stammt der Held, den wir beweinen:
Voll Geist und That sein Lauf dem Wohl des Reichs geweiht,
Wie Vater Er besorgt den Hort der lieben Seinen;
Der Unterthanen Glück, bei aller schlimmster Zeit,
War seines Strebens Ziel, als König und als Krieger,
Zu Lande wie zur See. Auch fromm im heil'gen Land
Schmückt Er des Heilands Grab und lernt vom höchsten Sieger
Des Waltens schwerste Kunst, der Tugend engstes Band:
Auch Du, wie Gottes Sohn, musst einst geopfert sterben!
Geh hin in's ferne Land, empfang die Kaiserkron,
Du suchst der Wilden Heil, sie suchen dein Verderben.
Dich schaut der Heldentod vom Mexikanerthron,
Der Himmel krönet Dich, ein Opfer musst Du werden.
Um Geld vom falschen Freund wird Gottes Sohn verkauft,
Auch Du hast dieses Loos zum Kampfe hier auf Erden!
Wer fest an Christus glaubt die Leidensbahn durchlauft.
Dem Feind der Herr verzeiht, auch Du hast ihm vergeben.
Im Himmel ist Dein Reich, im wahren Vaterland,

Digitized by Google

Dort waltest immerdar, wirst selig immer leben,
Als wahrer Christenheld, gekrönt vom Gottes Hand.
Uns lehrt Dein Tugendglanz, der mildert uns das Weinen,
Obschon der tiefe Schmerz die Glieder kalt durchschaurt.
Von aller Welt betraurt, beim Volke und den Deinen,
So lang die Sonne scheint, Dein Name ruhmvoll daurt.

N. N.

Digitized by Google

15

ALLA MEMORIA

DI

FERDINANDO MASSIMILIANO

ARCIDUCA D' AUSTRIA

IMPERATORE DEL MESSICO

UOMO DI GRANDE ANIMO E DI SUBLIME INTELLIGENZA

CHE

CON RARA ABNEGAZIONE ED EROICO CORAGGIO

ACCETTANDO LA NOBILE MISSIONE

DI

RIGENERARE IL MESSICO

VARCO' L'OCEANO

MA TROVO' NELL' INFAUSTA REGIONE

INGRATITUDINE VILTA' DISINGANNO

COMBATTE' DA EROE

E NON VINTO CADDE

VITTIMA ILLUSTRE DI INFAME TRADIMENTO

RAGUSA

MEMORE DI INNUMERABILI BENEFIZI

ONDE COLMOLLA L' ECCELSO SUO OSPITE

RAGUSA

INCONSOLABILE PIANGE IL PRECOCE FATO

E PREGA REQUIE ETERNA

ALLE OSSA BENEDETTE

G. G.

Digitized by Google

OVDJE
KAD POSJETI DUBROVNIK
PRVOM BOGU POMOLI SE
MAKSIMILIJAN CAR MEKSIKANSKI
AUSTRIJANSKI NADVOJVODA
OVDJE DANAS
NAKON GROZNOGA UDESA
KOJI GA PREKO IZDAJNOG PRIJATELJA
U KVERETARU
PO KRVOLOČNIJEM ODMETNICIMA
DNE XIX LIPNJA 1867
NEMILO SUKOBI
NJEMU
KNEZ SABO GJORGI STAROVJETNIK DUBROVAČKI
KAKO ČESARSKOMU GOSTU I SVOMU BLAGODARNIKU
NJEZNIJEM SPOZNANJEM
S PRVJIEM MRTAČKIJEM OPIJELOM
POKOJ MOLI

M. V.

Digitized by Google

L' EUROPA

E

MASSIMILIANO PRIMO

SONETTO.

Che fe' l' Europa? — Il doloroso grido
Udì d' un Prence in marzial periglio
E a Lui dal vecchio di nequizie nido
Appena volse neghittosa il ciglio.

Intanto un Giuda diè per oro il fido
Sire agli strazii del nemico artiglio,
E cadde, ahi duol! sul messicano lido
Per sacrilega man d' Absburgo il figlio.

Or l' Europa che fa? D' alto disdegno
Arde, imprecando, e terra e ciclo assorda
Colle minaccie delle sue vendette.

Saran poi gli empi alla sua folgor segno?
Stolto se il credi! Alla giustizia è sorda;
Ha baleni per gli empi e non saette.

N. N.

Digitized by Google

AETAS · NULLA · SILEAT
FORTEM · INVICTUMQUE . ANIMUM
FERDINANDI · MAXIMILIANI
MAGNI · PRINCIPIS · AUG · DOM · AUSTR.
CAES · AUG · IMPERATORIS · MEXICANORUM
QUI · QUUM · AD · DEFATAM · SIBI · PROVINCIAM
PERDUELLIUM · COPIIS · INTESTINOQUE · BELLO · LIBERANDAM
NULLIS . DETERRITUS · PERICULIS
NULLIS · DIFFICULTATIBUS · FRACTUS
ACRITER · FORTITERQUE · TRIENNIO · PUGNASSET
TANDEM · QUERETARI · PRODITUS · NON · VICTUS
POSTQUAM · SUIS · HAUD · SIBI
VITAM · FRUSTRA · DEPRECATUS · FUISSET
VENIA · PRODITORI
ATQUE · OCCISORIBUS · ANTEA · DATA
STRENUE · SANCTEQUE · IBIDEM · INIQUORUM · MANU
MORTEM · OPPETIIT · $\overline{XVIII}$ · KAL · JUL ·
ANNO · $\overline{M}$ · $\overline{DCCC}$ · $\overline{LXVII}$

N. N.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google